

# אבירות בימי הספירה - שיעור 655

I. בעניין גילוח ותספורת

- א) ל"ג בעומר שחול ביום ראשון בשנה זו יש מחלוקת אם מותרים לבני אשכנז להסתפר ביום הששי לכבוד שבת דעת המהרי"ל שהובא בברא היטב (ט"ז - י) והאר"ז (ט"ז - ח) דין מתירין דמאי שנא שבת זו משאר שבת בעומר אמן הרמ"א (ט"ז - ז) התיר לכבוד שבת זה מה"ב לא הגיה וכ"כ רב משה אבל אין היתר רק מכבוד שבת אלא גם שמשתפרים לכבוד ל"ג בעומר דנחشب כיר"ט (תורה והוראה ז עמוד 19) ומילא מסתפר כל"ג בעומר שחול ביום א' בערב שבת אין נקרא מזולז לכבוד שבת כי דעת המהרי"ל לאסור ביום הששי בשנה זו שחול שכבות ביום ד' וזה, וכי מי הגלחה מתחילה מיום א' אם מותר לגלח בעבר שבת שהוא ראש חדש סיון עיין במג"א (ר"ס - ח) דתלוי אם חוששין לצוות ר"י החסיד אמן רב משה (פס) כתוב שאין להסתפר לכבוד שבת ועיין בשוו"ת רבבות אפרים (ח - זל"ח) ל"ג בעומר שחול ביום ראשון עיין בהගות החת"ם (ט"ז כספו) דמותר לעשות בלילה שני חתונה דמי שהתיירו להסתפר בשכילת פרנסה אין עניין שהיה נשאר על פניו כמו שנקרה בלו"ז trim beard (מג"א ט"ז - ט) למי שנוהג דין מסתפרין מפסיק עד שכבות מותר להסתפר בראש חדש אייר וסיון ( מג"א ט"ז - ט) ו) יש דיעות בעניין תגלחת הילדים ביום ספירה (נטעי גבריאל ס"ה - ח) ז) מצוחה לגלח זקנו **כשהל ראש חדש אייר בע"ש** למי שרגיל בכך כל ע"ש שכבוד שבת מצחה. ולהחמיין שלא לגלח היא ביטול מצוחה ולכארה גם בל"ג בעומר אין להחמיר שלא לגלח או שלא להסתפר ח) מי שלא יכול לעבוד להרוויה כשהלא יסתפר מותר להסתפר אמן אם אין הפסד ברור אסור (אג"מ ח - כ"ז - ט) ט) מותר לה坦ן לגלח שערותיו וזקנן בכל שבעת ימי המשתה (יביע אומר ס - זל"ח) ואף מותר להקרואים להחתונה שם לא יתגלחו לא יבואו י) מתירים הטעות בחווה"מ אם מצטרעו אבל בספירה מצטרע אין היתר (אג"מ ז - ז"ו) יא) אין להתר למי שצורך ללבת לבית משפט (jury) לגלח עצמו כי הרבה הולכים כן בכל יום ויום (ד"ע) יב) עיין באג"מ (ד - ק"ג) דלא נהגו איסור במקום הפסד ביום הספירה ובין המצרים אבל בשבוע שחול בו שאסור מדינה (חנויות ל). אין להתר יג) עיין באג"מ יו"ד (ז - זי ל"ח) שהביא מחלוקת בין המחבר ורמ"א יו"ד (ט"ז - ט) אם אשלי מותרת בנטילת שער אחר זהימי האבירות. ואולי יודקה הרמ"א שיש להקל ביום הספירה ובין המצרים כיוון שהוא רק מנהג אבל ראוי להחמיר אם אין נחוץ כל כך. יד) ועוד יש מחלוקת אם מקצת הלילה ככולו שדעת הרמב"ן בספר תורת האדם (קדילות ע): דככלו ודעת המהרי"ס מרוטנבורג שאין לומר מקצת הלילה ככולו וכן פסק השו"ע (י"ז ז"ה) והרדב"ז (ג - טקי"ט) מתייר לימוד התורה ותשמש המטה בלילה זה לאבירות מסוומ דאנו אומרים מקצת הלילה ככולו במקום מצוחה ומתרירים ספק דרבנן אבל רחיצה אסור ט) יש מקילין שלא להתענות החו"כ בל"ג בעומר דין אומרים בהם תחנון ויש חמירין (מ"ב טקי"ט - ז) ויש חמירין שלא לעשות נישואין בל"ג בעומר (דברי יואל עפ"י האר"י זל' שנישואין חמור מתחסורת טז) נטילת הצפננים מותר ביום הספירה עיין בclf החאים (ט"ז - ט"ז) אבל בשבוע שחול בו יש מחלוקת הט"ז אוסר והmag"א מתיר ועיין במל' (תקנ"ל - כ)

II. ריקודין ומחולות ומוזיק ביום אלו

- א) יש להחמיר גם לקטנים שהגיעו לחינוך שלא לשמע מוזיק לאחר שאבירות דרכיהם הוא (אג"מ ד - כ"ה - ז) משמע דלשאנינו הגיע לחינוך כגן של תינוקות אין להחמיר ב) נישואין שנעשה בערב ר"ח אייר או בל"ג בעומר מותר לעשות שבע ברכות בכלי זמל בשבעה ימי המשתה שהם עוד ביום האבירות והכל מותרים לילך שם שכיוון שモתר לה坦ן ולכלה מותר לכל (אג"מ ח - קי"ט ד"ס וילא) שאם קפץ וכנס אין עונשין אותו (ט"ז ט"ג - ט) ועיין באג"מ (ז - ט"ה ד"ס ז"ה זודר סריוקודין) ג) אסור ללמוד או ללמד בכל זמר אם הוא רק להנתחו ואם הוא לפרשתו מותר (אג"מ ג - פ"ז) וגם כשהוא בabitו לכדו ואני גורם לשמה אסור (אג"מ יו"ד ז - קל"ז) אף שלא מפורש בפוסקים הקדמוניים דמויק אסור מ"מ ק"ז הוא מריקוד ואסור לפrox גדר שהרי הוא כנדר והויל כאיסור דאוריתית (מנחת יצחק ה - קי"ט) ד) שירה בפה על הווארט של חתן וכלה מותר (ספר בין פסח לשכבות בשם רשות אוירבעך)

ה) עיין במאג"א (<sup>ה'ג</sup>- סק"ה) שכח דנרא ליש בבדידות ריקודין ומחולות (ועיין במאג"א תקנ"ל - סק"ה) ועיין במאג"ב (<sup>ה'ג</sup>- סק"ג) דנגו שלא לעשות ריקודין ומחולות של מצוה וככ"ש של רשות וריקוד הוא אם אחד או שניים רוקדים ומהול שרוקדים אנשים רבים ע"י סייבור (בין פטח לשכונות דג' יפ"ד בשם הגרש"ז אויערבאך) ומוציא אסור אף שלא הוא מפורש בפסקים הקדמוניים משום שקו'ו הוא מריקוד ומהול (ערוך השלחן <sup>ה'ג</sup>- ז)

ו) **אמנים הייש"ש** (<sup>ה'ג</sup>- סימן ל"ז) כתוב שטעות בר מצוה הוא סעודת מצוה כיום שנכנס לחופה וככ"כ השירוי בנסת הגדולה (תקי"ה) שモתר להביא מנגנים בכל שיר ביום המילה כ"כ השורת יהוה דעת (<sup>ו</sup>- ל"ז דג' קע"ט) דלמיילה ולפדיון הבן ולבר מצוה מותר ועיין באג"מ (<sup>ה</sup>- קי"ט וחילק ז- ז"ה) דלא משמע כן ועיין בשורת קרבן לדוד (קי"ט) ומוחרם שבע ברכות בימי הספירה בריקודים (אג"מ ז- ז"ה) וככ"נ השורת מטה' מהנה הלוות (<sup>ו</sup>- ק"ט) דשבעתה ימי המשתה דוחה איסור זה שאינו אלא ממנהga שמיית שירת וניגונים המוקלטים בטיפ אסור (ייתוה דעת (<sup>ו</sup>- ל"ז ואג"מ ה- קס"ז) וע"ע בשורת חלקת יעקב (<sup>ג</sup>- ק"ט ז) שיש סבורה גדול להתריר הויאל ובשעה שגורו לאסור הזמר לא היו כלים אלה בעולם ולא חלה עליהם גזירת חז"ל ורב ש.ז. ברוין היה מסופק בדבר מותר אדם אחד לשיר בפה בכל עניין ובפרט בדרך לימודו לעודר המחשבה כי בדרך כלל שירות אדם ייחידי עשוי להפיג עצבונו ואין גורם יצאת לריקודים (פסק תשובות <sup>ה'ג</sup>- חותם 36)

**לשמעו למוזיק שלא בכוננה** (כמו telephone, store, car)

1. **עיין בשערים מצוינים בהלכה** שהביא, השלטי גברים (פסחים ו) דאם שומע הכוורים שהם מנגנים לע"ז אם אין מתכוון ליהנות ואין צורך לה מותר ולא גרע נידן דין מזה שכל שאינו נתן דעתו על זה מותר

2. **השו"ת הר צבי** (<sup>גקסוף קכ"ה</sup>) כתוב דהעקר שלא יש האבל בתחום המוסכמים בהחופה אבל להכנס במקום שיש קול זמרה מוחר שאינו נזון דעתו על הכליזמר ועיין בשור"ע (<sup>ז"ז ז"ה</sup> ז- ז"ג) דמשמע דין אסור לאבל לשמוע הכליזמר בתבשילו (<sup>ג</sup>- לי"ג)

3. **יש להחמיר לקטנים שהגינו לחינוך** (אג"מ ז- כ"ה- ז) משמע לאינו הגיע לחינוך מותר י) **music to awake or put to sleep - classical** שמעתי מרבית פנים שיינברג שאין איסור בדבר שאין זה מוזיק של שמה שאסר חז"ל ואולי משום שאין מביא לידי ריקודים ומחולות יא) **music containing words** שמעתי מרבית ש.ז. ברוין שאין איסור בדבר משום שלא נהוג איסור בזה בזמן המנגה ואולי גם הטיפ מותר וצ"ע

יב) **music for aerobics** טוב שלא לשמוע בימי הספירה

יג) **dancing classes** הריקודים שהנשים עושים בכל ימות השנה אסור לעשות בימי הספירה וגם אסור לעשות בפרהסיא כמו בחתונה כל השנה (כך שמעתי מרבית מנסה קל"ין) עיין באג"מ (<sup>ה</sup>- קי"ט) (<sup>ז</sup>- ז"ח) שהאיסור הוא רק על החתן וכלה בלבד וכשהן מותקין ליכא ממילא שום איסור על המסדר קידושין והקרואים ומשמע שאף בעקב ונסא שראשין הקרואים לשמוח עמו דהא איתא בישו"ע (<sup>פענ"ה</sup>) שאם קפוץ וכネ שайн עונשיןantu ואם היה אסור לילך אל הסעודות ולשmorph אין לך עונש גדול מזה. ממליא האיסור לשמוע מוזיק בספירה אין כאבילות ורק איסור על שמיית מוזיק האסורה ולא מוזיק הנעשה בהיתר וגם משמע שהוא איסור לנישואין ואיסור קל.

טו) אמר לי רב דוד פינשטיין דיכול לילך למקום שמנגנים כגן בר מצוה ווראט או anniversary party אם צריך להיות שם אם המוזיק נעשה בהיתר ולא דוקא לנישואין וכן שמעתי מרבית דוד Steinwurzel ז"ל וע"ע באג"מ (<sup>ז</sup>- ז"ק) לעניין תספרת לנישואין וברית מילה אם החופה ביום ל"ג בעומר והסעודהليل ל"ז עיין באג"מ אה"ע (<sup>ה</sup>- ז"ז) שראשין לעשותות אף בכל שיר בדרך כל חתונות מאחר שנתחייבו בשמה ובריקודים

יז) **סעודה בללא ריקודים** עיין באג"מ אה"ע (<sup>ה</sup>- ז"ח) דאפשר דאין דברים אלו בכלל המנג דאביילות בימי הספירה אך מסתברא אולי יש להחמיר כיון שהוא עניין שמה לא כל סעודת מצוה מותר ואולי אכילת עראי בלי סעודה יש להתイル אפילו ללא מצוה יה) **בני אשכנז** להיות בשמחה בר מצווה של ספרדי בכל זמר אפשר יש להתריר (אג"מ ה- קי"ט) יט) מותר למסור ספר תורה לבית הכנסת אף בריקודין ומחולות נהוג ויש חולקין עיין בפסק תשוכות שהביא האג"מ (<sup>ז</sup>- ז"ק) להתרירא

III. **ניסיונו נהגו** לעשות מלאכה משקיעת החמה ואילך (כף החיים י"ג) וכן משמע מעה"ש (<sup>ה'ג</sup>- ט)

IV. **בעניין יפו הבית וקניית בגדים** עיין בשיעור 387 (VI)

V. **העיקר של ימי הספירה** עיין בשיעור 387 (X - VIII)

ו. **עפ"ס מ"ל רוחן לאן און ל סקלטן מ"ל ג"י סקאה אונטס"ה פלאי אונטן הנטה וויל ג"י לילון מילון קפ"ען ס"ה**